PICTORIAL SHANGHAI

民國十九年八月十八日

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
◀每三日出一張售大洋四分▶

第六一七期

□衛蔔歌舞團黃文秀小姐□（麗昌攝）

▲本報價目
本埠 每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角 外埠 連郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元、郵票以一分爲限 以上不收九五折算、館址上海望平街第六號門牌

▲廣告刊例
新聞欄中（面綫）中縫欄內（分四格）每格每次八元半格起碼、封面廣告（每格每次六元）計十五字爲半九字寬半格起碼、

俞黃書畫合作團扇小啟

今世少年文豪而兼工書畫者江以南得二人焉俞君逸芬與黃君轉陶也俞書顏筋柳骨而以靜穆出之翩翩行楷正如其爲人黃畫能以其雅秀性情流露於山水花卉雖皴擦勾勒之際皆可想見其爲文二君雖既立派合尤美幷近以興趣所寄時令所需不欲自祕擅場藉得並傳二妙分治一扇期餉鑒家每扇四元姑定廉價某等忝與交親輒爲列名紹介焉

廉南湖 步林屋 王西神 嚴獨鶴 俟疑始
袁寒雲 錢芥塵 包天笑 周瘦鵑 張丹斧

▲本年暫定五百件 逾額須俟之明年

▲潤 例 山水眞楷四圓 花卉行草三圓本埠五日取件外埠五日寄出寄費加一郵票九五計算代辦扇頁另附二角

▲收件處 本報館 晶報館 小日報館 福爾摩斯報館 金鋼鑽報館 白克路B字十八號新上海通訊社 霞飛路號和合坊六一號俞寓 福煦路明德里五八號黃寓 南京莊路山西路墨華軒及各大箋扇

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書五大厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書囘目第二十六囘至第五十囘如次、

第二十六囘 錦襪弓鞋蠡官調女祕 金題鈿軸名士媚男娼
第二十七囘 楊上送行寨裳索贈 車中教慾盥手生香
第二十八囘 河魁噴大盤故故嬌呻 幷剪試齊紈喝喝私語
第二十九囘 舊任移交肩頭一片玉 春風不度月下半開門
第三十囘 枕流漱石攪鏡試啼粧 惹草粘花投鞭驚豔魅
第三十一囘 紅丸挺擊聾啞驚奇 繡褓綳盛帝駭呼救
第三十二囘 小女嬌癡相思薔藥餌 歔場跌宕結客仗裙腰
第三十三囘 桃花錦浪蕭寺參禪 玉液瓊漿香戕紀豔
第三十四囘 一夜新婚隨人俯仰 駢枝妙舞亞地回旋
第三十五囘 奇方醫失戀四兩豬油 大道可生財一雙狗腿
第三十六囘 苦盡甘來因傷知肉味 魂飛魄散借債打茶團
第三十七囘 翠袖鴛裾釀倫常慘變 青樓珠箔聯翰墨因緣
第三十八囘 筆尖橫掃豔窟談文 紙上輕描倡門鬻字
第三十九囘 嚼蕊吹花離魂疑倩女 含醇抱樸前度讓劉郎
第四十囘 蝶浪蜂狂詩人碰壁角 鴛忙燕亂主任出風頭
第四十一囘 持鑿把酒雅士逞雄談 弄月吟風才人施絕技
第四十二囘 妓閡揮毫罵人繙譜牒 叅軍落帽韻事記文壇
第四十三囘 淼淼清波吐吞鐵杜 蠕蠕肉椅突起蒼頭
第四十四囘 外物驕人驅車告貸 前門拒虎拔轍先登
第四十五囘 百錸鋼柔將軍曳白 五銖衣重姹女流黃
第四十六囘 班齊玉箭菊部迎鑾 惡辟桃枝花叢闊鬼
第四十七囘 臺下求凰入門登雪嶺 帳中說戲擂鼓戰金山
第四十八囘 心期連理樹掩袖工啼 囊臍一元鏹揮金買罵
第四十九囘 慾壑飽塡夏姬創孀毒 沙場醉臥羅漢請觀音
第五十囘 鬼話蟬嫣捨身投逝水 妖姬戲癖隔室送秋慾

大光明大戲院

今日 三時 五時半 九時一刻 開映
徇各界要求重映百看不厭之
歌舞有聲巨片美國電影界中最
偉大最富麗最香豔之結晶品

是宮闈影片中第一部有聲巨片

璇宮豔史

自始至終「完全歌唱 完全舞蹈 完全音樂 完全對白」
更有說不盡的千般旖旎萬種溫柔

是劉別謙生平第一部得意傑構

優待觀衆 特別減價
日場 六角 一元
夜場 一元 二元 二元半

此次爲上海觀衆欣貴之最後機會千萬不可錯過

海內第一精本

宋拓李北海麓山寺碑

李北海在唐時、即以書名照耀四裔、昔人以之與右軍並稱、謂右軍如龍、北海如象、何蝯叟絕重北海書、謂其發源北朝、約不依傍山陰門戶、北海所書牌版、以麓山寺碑爲最勝、剛健舸娜、渾重流利、秉而有之、惟宋拓本傳世極少、此本不僅黃仙鶴刻等字未泐、以較其他自宋流傳之數本、或字體較全、或筆畫較明、鋒穎畢露、神宋奕奕、實爲宋拓中最精之本、現用珂羅版照原字大小精印、學行書者得此一本、無俟他求矣

定價五元六角、剪本報爲憑、可照碼八折

總發行所上海北京路瑞康里八四九號惜陰書齋

寄售處商務印書館西冷印社

□黃伯惠被綁出綁記

（摩靈）

黃伯惠君自接辦時報館以來、數年經營、使時報臻於今日之地位、其精神實足令人欣佩、黃事必躬親、自時報編輯部移至浙江路小花園後、每日必到館辦公、黃年事甚輕、而耐勞任事、則爲一般少年人所不及、其私寓在江灣路三號、小具園林之勝、又置有汽車代步、其號碼爲三七一三、日必停置于小花園畔、因之遂遭綁匪之覬覦、十四晚六時半、黃自駕汽車至館、及至公畢、已逾午夜、因黃須俟看完大樣後、始行返寓、當其出門登車之際、見車內有一小孩酣睡、審其報館隣居小煙紙店之學徒、正擬呼其起、忽來綁匪三四人挾之登車、小孩亦未及推下、匪以手槍擬二人、使勿作聲、及車抵滬西新加坡路小港旁、匪即挾黃下汽車、而另以小洋四角雇一黃包車送小孩返、時則報館門首、捕探麕集、見小孩歸來、遂向其詢問、車夫乃憶該地爲新加坡路、復駕車循往、則果發現黃之汽車、遂通知警署、協同查緝、不久即在小浜內查見匪船、羣探擁入、匪出不意、祇得束手就擒、黃亦安然出險、聞所獲之匪、男名周五、女名李王氏、均供認綁票不諱、惟此事發生后、各大報、均以同業關係、未予登載、本報雖不在例外、然記者以時報平素對于綁匪消息之不厭求詳、則亦秉黃君注重社會消息之旨、特爲記之于上、

記者按、黃君被綁、事在十四晚、而十五十六兩日各報、均無記載、故朱君撰此稿、不料甫付印、而昨日各報均披露此事、惟都大同小異、聞均係由時報分散小樣、足見黃君重視新聞之主張始終一貫也、

□舊京刻本小說漲價

（恨水）

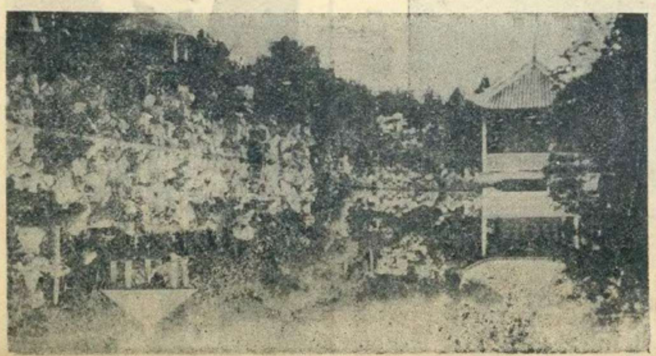
□胡聖人多少負點責任

十年前、還沒有什麼人研究中國舊小說、木刻的小說本子、翻印的儘管翻印、沒有翻印的、就慢慢湮沒了、自從胡適之考證紅樓夢水滸傳而後、竭力的搜羅刻本小說、這些舊京書商、就慢慢居奇起來、一本很平常的書、只要保存一篇序、馬上就可以由幾毛錢漲到幾十塊、跟着大學教授們、考究舊小說的、不斷的繼起、所以北京各公私立大學圖書館、也開始收起小說來、我們知道圖書館主任收書、等於介紹買軍火一般、是樂得慷他人之概、而能穩傘回扣的、所以這些刻本小說、稍有價值的、都拚命漲錢、

□四川省立第二女子師範學校教育參觀團共三十餘人□指導員田楚僑 蘇吉呈 翁碧霞 劉季書 黃同昭 周碧貞 孫昌達 趙若愚 陳文學 孫一峯 王明琅

日前我遇到一個收舊小說的馬毓清君、他說有一部三刻拍案驚奇、他看了樣子、日本人出到一百多元的重價、在上海的董康却打電報來、肯出三百元收買、結果是馬君以五十元收下了、因爲他和書商、有上萬元的來往、我聽到這種語、不由得倒吸一口涼氣、我們窮書生、怎能有這樣的豪舉、只好退避三舍了、好在北平的圖書館、不是可望不可即的、只有破工夫多上圖書館罷、這年頭兒、讀書也是非錢不成了、

據聞除了胡適之而外、上海還有個鄭振鐸、也是收舊小說的健將、所幸還不在北京、不然、他有商務印書館作後盾、那★了得、至於周魯迅那部小說史咯、總算是破天荒的著作、可是他並不收書、珍本孤本只靠他的朋友借讀、這又要抄一句現成語、各人立場不同了、



□江灣葉園之風景□（舍予攝）

□輪盤三十六門之研究

（五）（馬二先生）

輪盤紅黑之連出、及間出、初無定而時時變易、故凡押紅黑者、皆須先看以前之紅黑路是否連出、如慮其變化太速、寧可稍等、俟測得其連出時再押較爲穩妥、

押紅黑時兩法如次、

（甲）以少博多法

例如既測得紅必連出、則第一次五元既中、遂連本利押上、再中則共得二十元、再將本利押上、再中則共得四十元、試以五元連五次記之、則爲

5 10 20 40 80 160 即五元連五次可贏一百五十五元、如慮連五次不易、則連三次亦可贏三十五元、此固至尋常之事也、

□名女伶嚴琦蘭最近之坐立二種攝影□（舍予攝）

□漢口中山公園中之謝秀英□（峪雲贈）

□西瓜片

（舍予）

近有百代公司新收唱片徐碧雲數張、劇爲前世玉堂春、公司以無唱詞、遨人聽錄、奈見聞寡陋者多、不辨是何事跡、且腔多玄妙、字句復繁、愚曾竭一日耳力、亦未能得其全豹、某報謂徐因怒介紹人而還怒及於公司、則吝戲詞而不給、愚故謂兼有考試賞音之『新法門』也、

□往事說梅妃

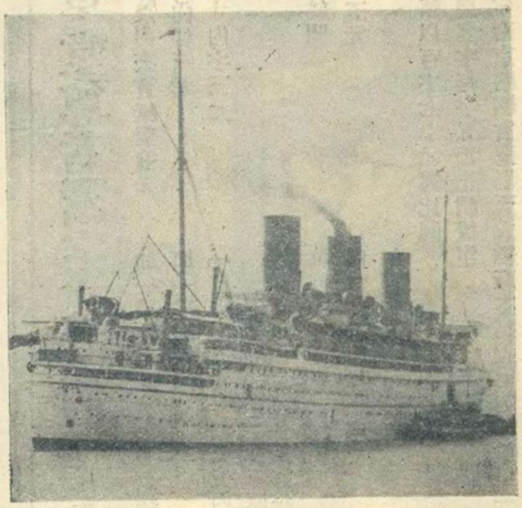
（衡平）

最近張女士之控訴下野妓女梅妃、指妃勾引良家有婦之夫、破壞家庭和平、而侵害伉儷幸福、此創聞也、因之報章喧傳、騰爲口實、在一般人心目中之猜刻、咸疑梅妃爲天仙化人、有不可思議之媚術、得玩弄男性於股掌之間、實則所謂梅妃者、面目平庸、語言乏味、一俗妓耳、妃陳姓、名君霞、曾充大羅天女侍、白衣送酒、居然能以色笑博人醉倒、不久即去倌（倌堂倌也）爲妓、芳標梅妃、與古押衙頗相孋、猶憶今春某晚、予獨宿新世界旅舍、宵半有排闥直入者、古與妃也、古引妃之纖掌授予、紹介相識、並曰娟娟此豸、無端爲某小報誣譏、誣伊爲女堂倌、妃辱之所難堪、特來奉訪、欲乞吾公生花妙筆、爲伊辨正、予詢妃以事之虛實、妃忸怩莫對、古則從旁力勸、予不能辭、但請俟諸翌旦、妃不許、予勉成一文、譽伊工唱青衣、實蟾送酒、梅龍鎭、是其拿手傑作、古與妃均不違體會、攜稿稱謝而去、閱數日、見公然披露於某小報中矣、此往事也、至今思之、未免太谿刻、然而世之求榮反辱者多矣、皆作如是觀耳、

上海商業儲蓄銀行

提籃橋分行
行址東百老匯路茂海路口
電話 六八〇五〇
創辦江浙四鄉匯款穩快妥當
經理奚季耕

界路分行
行址京滬北站對面
電話 六八〇五〇
經營一切銀行業務
經理談森壽

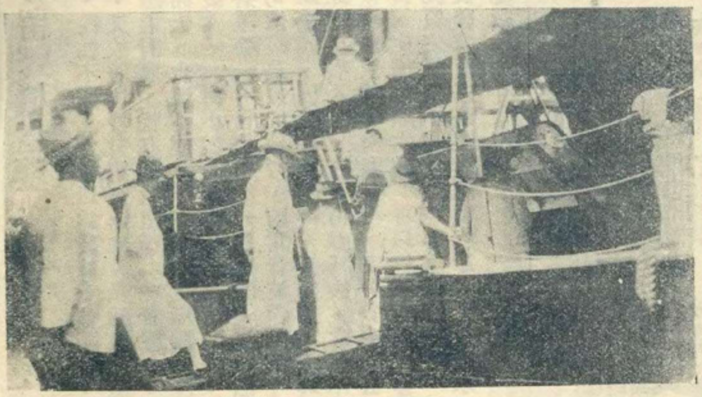


來賓所乘之輪渡傍近日本皇后號 (許筱浦攝)

張學良之胃病談

(削穎)

最近新聞報電報、載張學良在葫蘆島患腸胃病、經注射後略痊云云、北方時局在此擴大會議、汪閻想極力拉攏東北聲中、神經過敏者、將或揣測、張病過於奇突而巧合、其實據我所知、張之胃病、時愈時作、每於宴會中、嘉賓盈座、時方舉杯相屬、進觴加餐、忽而病作、即置七箸、而飲『白開水』以止痛、已非一次、且軍書旁午、政務鞅掌、對胃病不甚介意、非若他人偶攖小極、即聘名醫、住醫院、大驚小怪動以駭人、故外間知者較鮮耳、



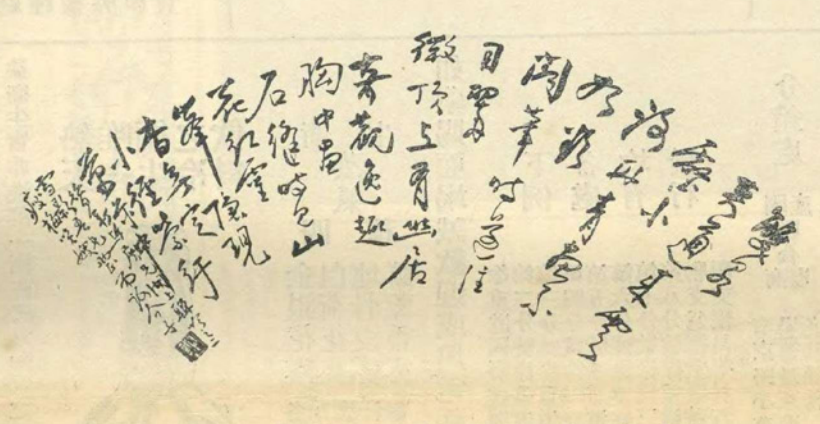
九日下午二時之赴新關碼頭乘輪渡往吳淞參觀日本皇后號者 (許筱浦攝)

張之腸胃病根、似伏於講武堂作學生時、蓋彼時期中、從事軍事訓練、矩範綦嚴、每餐以五分鐘爲限、狼吞虎嚥中、一聞角聲、急須外出排隊、食物無暇細嚼、消化易感不良矣、至其因、則以『火車生活』過久、舉凡十年來、兩主次奉直戰、與郭松齡、南口鄭州彰德諸役、每役皆累月居火車中、畫戰略、披文書、案牘勞形、飲饌靡定、而室小如舟、運動更無餘地、迫夫躬赴火線、視察督戰携椒鹽芝麻燒餅以隨、飢時則坐地大嚼戰地中之燒餅、非比城市中所具、其粗糲固難下咽者、曩傳馮玉祥喫窩窩頭、見者決無僅有、疑爲耳食之談、而張於戰地中喫粗惡之燒餅、記者曾親見之、比其積成腸胃病之重要原因歟、

畫鐘鼎文

(丹翁)

八法原於六法親
字爲心畫妙誰臻
目中了了防情僞
意外時時闢境新
墨彩瑩從山石廓
筆鋒枯作樹條皴
可憐擾擾鎖精髓
無古人才到古人



名記者謝介子先生遺墨

謝夫人張時敏女士花卉

宋子文限判現金出口之新條陳

(摩靈)

金價暴漲、於是一般經濟學家、咸發表其崇言偉論、非不可採也、第實行時頗費周折耳、故金價仍漲如故、頃財長宋子文、以步漲之主因、在私運、現私運既又禁阻矣、然非私運而帶少許金飾去國者、自數兩以至數十兩、仍不在少數、若非加以限判、則仍不能認爲澈底、故宋現已擬具條陳、送至行政院、聞其內容爲凡帶現金出口者、無論中外人、不得超過市價二百元之數、且此種現金、又必能以手飾爲限、否則若爲金條金塊、雖在二百元以內、亦所不許、預料行政院核准實行後、金價當有日趨跌落之可能也、

哭謝介子先生

(削穎)

民十四愚初來滬上、文藝界中首識謝氏昆仲公展、介子兩先生、旋復結爲芳鄰、謝寓海甯路一七八九號、愚舊居爲一七八八號、於是朝夕相晤、過從尤密、時介子擔任外埠各報通信或發電、若東三省公報、漢口商報等、不下五六處、每當午夜、挑鐙作稾、天曙始寢者爲常事、日間復任民立中學教職、事務叢聚、復又總理新申報務、益爲繁劇、不久即以病肺辭、赴梁溪調養年餘、愚亦北歸、迨去秋介子主編西湖博覽會日報、承寄一份、幷新著西湖唫嘯錄一書、得知故人無恙、喜占勿藥、爲之欣然、去冬愚重來滬、介子招飲於其寓中、杯酒之間、暢談往事、又告愚近練太極拳、體質上獲益甚多、惟丰采非復當年、面灰白而骨嶙峋、蓋病已深矣、二月前復訪一次、見其面益灰、體益瘦、兩顴色赤如火、頻頻作嗽、至以爲戚、然尚未料其遽赴道山也、日前閱報、始驚噩耗、開弔之期、愚當灑淚靈前、一哭我老友也、

公展介子、富於友愛、游必相偕、詩多聯吟、玆忽雁行折翼、華萼偏枯、人琴之感、手足之悲、公展痛必逾恆矣、然素豁達、或得稍解耳

介子夫人爲梁溪張時敏女士、解繪事、伉儷甚篤、有一女、名洗秋、方五齡、總憶彌月之時、愚餽小銀盾一座、張丹老爲擬『再弄之璋』四字、鐫於其上、蓋預祝再索得男也、人生朝露、介子仙去、年僅三十又三、遺此寡妻孤女、彌足傷心也、嗚呼、

麥司凱無肉騷臭

(平平)

嘗見詠狐腋臭詩云、『上風走過下風愁、陣陣飄來掩鼻頭、只有檀郎好冒口、枕邊細嗅當花球、』每爲軒渠不止、然當此酷暑、我人苟入沙利文麥賽爾等肆飲冰忌淋、若與羅宋胖婦合席、則電氣扇下、陣陣肌臭、撲鼻如羊騷、非但令人食不下咽、幾連隔夜飯大吐而出、此種遇合、倘亦所謂三生有幸者非耶、吾友黃憲忠先生、與予同志、亦深畏西婦特有之肉臭、夏日不敢涉足沙利文等華洋男女混合之所、於是特倡一高尚糖果肆於愛多亞路日夜銀行之旁、兼售冷飲、內部全仿西式、精雅絕俗、聞不日即將開幕、海上多高士、苟置身几席間、則『談笑有知心、往來無胖婦』、君子曰、何妨一試

紀抖星雪麗

(衡平)

抖星者、小抖亂葉仲方之小星也、初爲舞場之星、芳名雪麗、乃已故律師陳志剛之弱息、姿容雖非絕美、身態苗條可喜、初與明星王吉亭遊、抖兄一見傾心、以四百元手鐲一枚、刼得伊之愛心、藏於金屋者將期年、交際場中每稱伊爲槐哀夫B、近聞已與槐哀夫A同居、仲方抖亂其間、左右逢源、正其樂未央也、

小抖亂小星

有留聲機者鑒

唱片用舊、往往不靈、人都以爲發條未曾開足、於是用力再開、發條因而絞斷、又或將快慢針開足速率、風輪因而激斷、凡有留聲機者、大都犯過這種同病、惟有用我這種『發音膠』、祇把少許刷抹一次、隨卽可以開唱、永遠不變、不但舊片可以還新、就是新片中、如梅蘭芳的『俊襲人』、尙小雲的『千金全德嫁娶』、程豔秋的『文姬歸漢』、及『碧玉簪』、言菊朋的『迴龍閣』、臥龍居士的『徐母罵曹』、他有幾句使腔最好的地方、因爲音波深刻到了極點、小機器發條力弱、拖不動唱頭、因此失腔脫板、反而聽不入耳、若用『發音膠』刷抹一過、立刻高唱入雲、令人拍手稱快、你如不信、一試便知、此種『發音膠』、現由無敵牌總廠發行、上海各唱機公司及中華書局百貨商店均有出售、定價每瓶六角、可以刷三百面之多、絕無油垢粘膩之弊、與普通流質者絕對不同、外埠郵購不加寄費、另有說明書、函索卽奉、本埠批發處南京路國貨商場內家庭工業社來函批購請寄上海國貨路無敵牌總廠

治痧之神

痧德水

實具回天之力　救命之功

不論個人家庭、團體機關、以及出門旅行、值茲夏令、皆宜多多購備此藥、以防不時之需、而保生命之安、大瓶一元 小瓶一角

上海中西大藥房發行

辟支草堂尊者鬻字文直例

庚午年訂

書聯五尺內夾貢紙對五元　加一尺加三元　箋金絹綾加半
屏四尺內幅三元　加一尺加兩元
市招五寸內字三元　一尺內字五元　尺五內
字八元　二尺內字十二元　自備厚皮紙如式
裁好每字須十份
寸評爲絲欄　每百字五十元
扇　頁五元　潤貲先付磨墨一成
散行文　每百字五十元
題跋聯語以百字七十元爲比例
商業上題名字每字五元先潤後作
代收發處暫定南京路國貨商場天成綢廠本寓孟德蘭路仁里一〇四號

上海 徐重道國藥總號 新發明各種蒸汽衛生花露發行宣言

吾國花露發明已有數千年歷史其功效之偉大深得國人贊美惜吾國藥店墨守舊法不事改革因售價昂貴難期普及至舶來品啗嚜水菓子露雖盛行於市但祇可消閒止渴未能用以防病治疾次劣者都屬生水製成飲之有礙衛生本主人有鑒及此特向產地搜羅大宗國粹原料因之成本較輕以科學方法悉心研究發明蒸汽各種衛生花露定價特廉味之甘美氣之芬芳無出其右且清涼解毒辟暑防疫導腸開胃消積化汚老小咸宜四時可飲夏秋之際更宜多飲常吃此露有益衛生實非淺鮮一經嘗試方知言之不謬願吾國人奮起購飲以挽利權而塞漏卮

熱天唯一衛生之冷飲料

提倡國貨　挽回利權

衛生蒸氣四種　金銀花露　白荷花露　地骨皮露　鮮藿香露　各露分白蜜清汁二種

大瓶概大洋二角　小瓶售大洋角半

空瓶退回　大瓶每只洋三分　小瓶四分

如蒙賜顧竭誠歡迎或用電話通信關照　立卽差人送奉十瓶起送

下例各處均有發行

徐重道國藥總號	威海衛路同孚路西	電話三三六二六號
第二分號徐重道	成都路山海關路北	電話三七七三〇號
第三分號徐重道	新閘路辛家花園東	電話三〇九一六號
第四分號徐愼修	新閘路成都路東首	電話三一五九五號
第五分號徐重道	南成都路福煦路北	電話三六七八八號
第六分號徐愼修	南成都路大沽路口	電話三七一〇八號
第七分號徐愼三	同孚路威海衛路南	電話三七一〇九號
第八分號徐重道	靜安寺路馬霍路東	電話三四八一六號
聯支爲德堂藥號	白克路成都路東首	電話三一九三四號
聯支愼昌藥材行	鹹瓜街施相公街口	南市電話一四五三

分銷處
國產聯合商場　南京路小菜場舊址東南角扶梯傍
黃乾德藥號　孟納拉路重慶路東電話三二〇二四
周百福藥號　中華路小東門南首

補天上人間（續上期）

（張恨水）

故意笑嘻嘻的裝出很喜的樣子來、於是提了那壺酒、重新入席、姨太太正是和趙太太同席的、趙太太今天很留心她的神情、見她勉強的說笑、知道她心裏很難過、剛才姨太太用手巾擦臉的時候、又看得很清清楚楚、分明是在擦眼淚了、趙太太一想、她本來不至於受這一場委屈的、都只爲了自己要她上席、黃太太是不從不可、從了又十分不願意、所以在酒席上只管用話來侮辱她、自己是個客、也不能干涉到人家的家事上去、因之也只放在心裏、一餐酒席完了、姨太太週旋一陣、借故先回房去、到了屋子裏、連忙將房門一關、情不自禁哇的一聲、便哭將起來、自己又怕有了聲音、驚動了太太、因之橫伏在床上將手絹握了嘴、只是哽咽着、正在這會、只聽到房門輕輕靠了兩下響、姨太太連忙擦乾了眼淚、輕輕問是誰、門外有人答道、我姓趙、瞧瞧你來了、姨太太知道趙太太來了、她是特別垂青的、便來開了門、趙太太也不進房執着姨太太的手、輕輕的道、我都明白、你忍耐點吧、（補稿完、緊接七月十八日）

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

旅行藥庫

空前創製

有備無患　出門必携

獻辭　敬以此旅行藥庫、獻於國人面前、請一致購備、俾得遠適康泰、隨遇而安、更祝乘長風而破萬里浪！

上海羅威公司鄭重配製
上海中法藥房及各分行發行

圓聽　扁聽

五洲爽身粉

粉細質膩　消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨痱子斑疹紛堆磊落婦女小孩患者良多痛癢難忍然此乃皮膚病苟能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲制汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉渾身舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸穩退各界士女其鑒之

中華衛生藥皂　克和沙浮水皂　五洲果子露
銅盒衛生藥皂　硼酸洗浴皂　五洲花露水

上海五洲大藥房發行

本報係上海文華美術圖書印刷有限公司承印